



The Creative School



Open Educational Resources

*Approcci pratici per
l'insegnamento con gli oggetti*

Materia: Formazione degli insegnanti

Età: 7-11, 11-14, 14-18



Erasmus+

Autori

Jo-Anne Sunderland Bowe

Immagini

© Trustees of the Chester Beatty Library, Dublin, iStockpicture

© Jo-Anne Sunderland Bowe, Heritec Limited , © FUMA, Flinders University

Copyright

I materiali possono essere utilizzati secondo la licenza:

Creative Commons Non Commercial Share Alike license



Disclaimer

Il progetto *Creative School* è stato finanziato con il supporto dell'Unione Europea e dell'Agenzia Nazionale Francese per il Programma Erasmus+ (Grant Agreement 2019-1-FR01-KA201-062212). Questa pubblicazione

riflette solo le opinioni degli autori e l'Unione Europea e l'Agenzia Nazionale Francese per il Programma Erasmus+ non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.



Indice

Approcci pratici per l'insegnamento con gli oggetti.....	6
Descrizione	7
Istruzioni per gli insegnanti	8
Tempi	8
Insegnare con l'OBL  7-11  11-14  14-18	9
Come utilizzare questa risorsa	9
Guida alla Presentazione.....	9
Suggerimenti per altre attività	10
Collegamenti utili.....	10

Le risorse educative di *Creative School* comprendono i seguenti moduli didattici, qui elencati in base alle materie e all'età degli studenti a cui sono indirizzati:

	 7-11	 11-14	 14-18
 Storia dell'Arte		Facciamoli rivivere	Facciamoli rivivere
 Educazione civica e Filosofia	Dilemmi Etici	Dilemmi Etici	Dilemmi Etici
 Ambiente, Scienze naturali	Biodiversità e Arti visive	Biodiversità e Arti visive	
 Geografia	Passeggiate urbane	Passeggiate urbane	
 Storia			Come vivevano i giovani?
	Le fotografie come memoria del passato	Le fotografie come memoria del passato	Le fotografie come memoria del passato
 STEAM			I cambiamenti climatici
	#Empowering YouthVoices	#Empowering YouthVoices	#Empowering YouthVoices
		Algoritmi affamati	Algoritmi affamati
 Formazione degli insegnanti	Europeana come strumento per l'apprendimento	Europeana come strumento per l'apprendimento	Europeana come strumento per l'apprendimento
	Approcci pratici per l'insegnamento con gli oggetti	Approcci pratici per l'insegnamento con gli oggetti	Approcci pratici per l'insegnamento con gli oggetti
	Object based learning	Object based learning	Object based learning

Il progetto *Creative School* ha sviluppato moduli didattici, rivolti agli insegnanti, con l'obiettivo di aiutarli a sviluppare le capacità di pensiero creativo e critico dei propri studenti, grazie all'utilizzo dei contenuti educativi messi a disposizione dalle istituzioni culturali europee.

Sempre di più, infatti, i giovani hanno bisogno di sviluppare capacità di pensiero autonomo per trovare soluzioni a problemi sociali, emotivi ed economici, sia a livello personale che come cittadini del mondo. Vengono costantemente stimolati a essere creativi, innovativi, intraprendenti e capaci di adattarsi alle diverse situazioni che incontrano, come pure a trovare la motivazione, la fiducia e le capacità per utilizzare il pensiero creativo e critico nella vita di tutti i giorni.

I principali beneficiari di *Creative School* sono gli insegnanti della scuola primaria e secondaria. Attraverso il coinvolgimento nel progetto, essi potranno accrescere le competenze necessarie per utilizzare strategie pedagogiche volte a stimolare la creatività e il pensiero critico. I bambini e i ragazzi coinvolti come partecipanti al progetto potranno in questo modo sviluppare le competenze necessarie per rispondere alle sfide che devono affrontare quotidianamente.

Ci auguriamo che questi materiali portino una nuova dimensione al vostro lavoro e vi ispirino a usarli per promuovere il pensiero creativo e critico tra i giovani. I temi selezionati sono stati scelti assieme a insegnanti ed educatori provenienti da Austria, Croazia, Finlandia, Francia, Irlanda, Italia e Regno Unito, attraverso focus group e incontri diretti.

Tutti i materiali sono accompagnati da suggerimenti pratici per il loro utilizzo, e arricchiti da interessanti informazioni e approfondimenti, che possono essere utilizzati per stimolare ulteriori discussioni. Per ogni materiale viene inoltre indicata la fascia di età più appropriata.

Ove possibile, abbiamo inserito delle semplici attività pratiche che possono essere svolte con gli studenti, suggerendo una serie di domande da porre loro, al fine di meglio introdurre gli argomenti di ogni modulo didattico. Se desiderate approfondire determinati argomenti o temi, ogni materiale include inoltre collegamenti ad altre risorse didattiche a esso correlate. Quando disponibili, viene anche fornito un elenco generale di materiali didattici aggiuntivi.

I materiali sono stati concepiti come sussidi didattici da utilizzare in modo autonomo. A questo proposito, cercano di fornire un quadro generale da cui sia possibile selezionare gli aspetti e i temi più rilevanti per le proprie attività. I moduli dovrebbero poter essere utilizzati all'interno di ogni paese europeo, e in qualsiasi contesto, in quanto trattano questioni che sono assolutamente universali.

Per maggiori informazioni sul progetto *Creative School*, potete visitare:

<https://www.creative-school.eu/>



iStockpicture

Approcci pratici per l'insegnamento con gli oggetti

Materia:



Formazione degli insegnanti

Età:



7-11



11-14



14-18

Questo modulo didattico vuole aiutare gli insegnanti ad imparare a lavorare con gli oggetti nella loro classe.

Tempo necessario:



40-60 minuti

Materiali utilizzati:

Video introduttivo
Diapositive PowerPoint
Test

Obiettivi didattici:

Incoraggiare gli studenti e gli insegnanti a:

- pensare in modo creativo e critico all'insegnamento con gli oggetti nella propria classe;
- analizzare diversi modi di insegnare attraverso gli oggetti;
- utilizzare l'apprendimento con gli oggetti per l'insegnamento interdisciplinare.

Criteri di successo:

Alla fine dell'attività, gli insegnanti/studenti saranno in grado di:

- conoscere le caratteristiche chiave dell'apprendimento con gli oggetti;
- applicare questa conoscenza nell'uso di tale metodologia con i propri studenti, sia in aula che online
- capire quando e come è possibile applicare le diverse tecniche.

Parole chiave:

apprendimento basato sugli oggetti; pensiero critico; pensiero creativo.

Descrizione

Questo modulo didattico vi guiderà attraverso i principi dell'apprendimento basato sugli oggetti (OBL – Object-Based Learning) e su come utilizzarlo nella vostra classe. Vi fornirà suggerimenti e consigli pratici, idee sulla selezione degli oggetti e su come guidare una conversazione usando degli oggetti.

L'OBL è un approccio al lavoro che usa gli oggetti (sia fisici che digitali), in modo dialogico e incentrato sullo studente. L'OBL sviluppa le capacità di pensiero creativo e critico, incoraggiando gli studenti a descrivere, ragionare e fare deduzioni sugli oggetti. L'OBL può essere utilizzato con qualsiasi tipo di oggetti (dipinti, manufatti, testi scritti, edifici, ...), che possono essere usati per aiutare gli studenti a confrontarsi con argomenti di diversa natura.

Sebbene l'OBL sia più comunemente associato all'indagine storica, è un metodo interdisciplinare e può essere utilizzato in una vasta gamma di applicazioni per migliorare i risultati dell'apprendimento.

L'OBL può anche essere combinato con altre discipline come arte, design e tecnologia e alfabetizzazione per supportare l'apprendimento degli studenti in quelle aree. Questo perché l'OBL incoraggia gli studenti a parlare e stabilire connessioni con, e attraverso, gli oggetti.

In questo modulo ci sono alcune risorse pratiche che potete stampare e utilizzare con i vostri studenti, una volta che ne avete imparato le basi.



© Heritec Limited, 2021

Istruzioni per gli insegnanti

Questo modulo didattico è stato progettato per accompagnarvi all'insegnamento attraverso gli oggetti utilizzando l'apprendimento basato sugli oggetti. Il modulo inizia con un'introduzione e una definizione all'apprendimento basato sugli oggetti.

I materiali del corso comprendono un video introduttivo e una presentazione PowerPoint con un test alla fine.

Questo modulo esaminerà diversi approcci all'insegnamento con oggetti in un ambito di istruzione formale. Partendo dalla lente delle teorie dell'apprendimento socio-culturale e costruttivista di Vygotsky, il documento esplora i modi in cui gli oggetti possono essere utilizzati per strutturare la creazione del significato in diversi contesti educativi, con un focus sulle scuole secondaria.

Il modulo introduce il concetto di pensiero collettivo, interazione collaborativa e creazione di segni nel processo di creazione del significato, attingendo al lavoro di Edwina Taborsky per comprendere come gli oggetti generano significato e interpretazione.

Seguendo i passaggi del documento, i partecipanti analizzeranno l'anatomia di un oggetto, per esplorare il pensiero critico e creativo e indagheranno sull'uso di strategie di pensiero per "sezionare" gli oggetti. I partecipanti saranno inoltre incoraggiati a considerare e discutere sui particolari problemi e opportunità legati al fornire approcci multisensoriali utilizzando oggetti online, e su come coinvolgere "virtualmente" gli studenti.

Il modulo comprende una serie di attività pratiche per illustrare gli usi degli oggetti nell'insegnamento, sia in classe che in un'aula virtuale. L'elemento pratico prenderà in considerazione gli usi della manipolazione degli oggetti, delle repliche di oggetti, dei "realia" (<https://it.wikipedia.org/wiki/Realia>), del patrimonio culturale digitale e degli oggetti fisici delle collezioni museali.

Tempi suggeriti

Durata	Attività	Risorse
10 minuti	Video introduttivo	Video
30 minuti	Risorse per l'autoapprendimento	PowerPoint e test finali

Insegnare con l'OBL



7-11



11-14



14-18

Come utilizzare questa risorsa

1. Iniziate guardando il video introduttivo, che vi fornirà il contesto per il modulo didattico.
2. Scorrete le diapositive e leggete il testo che le accompagna. Esistono due modi di utilizzare il file PowerPoint, uno per visualizzarlo come presentazione per tutta la classe e l'altro per un lavoro individuale.
3. Il PowerPoint è diviso in 5 parti relative a:
 - a. Introduzione all'apprendimento basato sugli oggetti
 - b. Pensiero critico e creativo e apprendimento basato sugli oggetti
 - c. Esempi
 - d. Attività aggiuntive
 - e. Test finali
4. Il PowerPoint include delle attività per aiutare gli educatori a riflettere su quanto hanno appreso.

Guida alla Presentazione

Diapositive 1-4	Diapositive introduttive Le diapositive 1-3 delineano gli obiettivi di apprendimento e i risultati di apprendimento attesi
Diapositive 5-10	Parte 1: Introduzione all'apprendimento basato sugli oggetti Contesto pedagogico dell'OBL
Diapositive 11-13	Parte 2: Pensiero critico e creativo e apprendimento basato sugli oggetti Come l'OBL lavora con il pensiero critico e creativo
Diapositive 14-17	Parte 3: Attività pratiche Due esempi di attività pratiche
Diapositive 18-19	Parte 4: Idee per ulteriori attività Attività interdisciplinari
Diapositive 20-23	Riepilogo Collegamenti suggeriti
Diapositive 24-25	Test Breve test per vedere che cosa si è appreso.

Suggerimenti per altre attività

Collegamenti utili

- Video introduttivo all'OBL: www.smithsonianmag.com/videos/05-object-based-learningmp4/
- Toolkit OBL del Flinders Museums: <https://www.flinders.edu.au/museum-of-art/object-based-learning-toolkit/obl-higher-education>
- University College London (UCL) Teaching & Object-based learning: <https://www.ucl.ac.uk/culture/schools/teaching-object-based-learning>
- Group for Educations in Museums / Object-based learning Factsheet: https://gem.org.uk/wp-content/uploads/2018/03/BaLL_LearningFromObjects.pdf
- Open University (OU) / Open Learn mini course Enhancing pupil learning on museum visits: <https://www.open.edu/openlearn/education/enhancing-pupil-learning-on-museum-visits/content-section-0?intro=1>