



Creative School



Avoimet oppimisresurssit *Kaupunkikävely (Urban Walk)*

Aihe: Maantiede ja historia
Ikäryhmä: 7-11, 11-14-vuotiaat



Erasmus+

Tekijät

Inès Martorell

Kuvia

©Dédale, ©, Dublin, iStockpicture

Tekijänoikeus

Materiaaleja voidaan käyttää seuraavasti:

Creative Commons ei-kaupallinen share alike -lisenssi



Vastuuvapauslauseke

Creative School -hanketta on rahoitettu Euroopan unionin ja Ranskan kansallisen Erasmus+ -ohjelman toimiston tuella (avustussopimus 2019-1-FR01-KA201-062212).












Tämä julkaisu kuvastaa vain kirjoittajan näkemyksiä, eikä

Euroopan unionia ja Ranskan kansallista Erasmus+ -ohjelman toimistoa voida pitää vastuullisena mistään sen sisältämien tietojen käytöstä.



Erasmus+

Creative School avoimet oppimisresurssit sisältävät seuraavat oppimismoduulit, jotka on lueteltu oppiaineiden ja kohdeopiskelijoiden iän mukaan:

	 7-11	 11-14	 14-18
 Art History		Let Them Live Again	Let Them Live Again
 Citizenship and Philosophy	Ethical Dilemmas	Ethical Dilemmas	Ethical Dilemmas
 Environment, Natural Sciences	Biodiversity and Visual Arts	Biodiversity and Visual Arts	
 Facilitation	Online learning through object based learning	Online learning through object based learning	Online learning through object based learning
 Geography	Urban walks	Urban walks	
 History			How did young people live?
	Photos as memories of the past	Photos as memories of the past	Photos as memories of the past
 STEAM			Critical thinking on climate change
	#Empowering YouthVoices	#Empowering YouthVoices	#Empowering YouthVoices
		Hungry Algorithms	Hungry Algorithms
 Teachers Training	Europeana as a learning tool	Europeana as a learning tool	Europeana as a learning tool
	Practical approaches to teaching with objects	Practical approaches to teaching with objects	Practical approaches to teaching with objects

Creative School -hankkeessa kehitetään lapsille ja opettajille oppimisresursseja, joilla edistetään itseohjautuvaa oppimista sekä kriittisiä ja visuaalisia ajattelutaitoja kulttuuriperintösisältöjen avulla.

Yhä useampien lasten ja nuorten on kehitettävä ajattelutaitojaan löytääkseen ratkaisuja sosiaalisiin, emotionaalisiin ja taloudellisiin ongelmiin sekä henkilökohtaisesti että muualla maailmassa. Heitä kannustetaan olemaan luovia, innovatiivisia, yritteliäitä ja sopeutuvia mikä edellyttää motivaatiota, itseluottamusta ja taitoja käyttää luovaa ja kriittistä ajattelua määrätietoisesti.

Toivomme, että tämä materiaali tuo uuden ulottuvuuden työhösi ja innostaa sinua käyttämään sitä luovan ja kriittisen ajattelun edistämiseen lasten ja nuorten keskuudessa. Oppimisresurssien aiheet on valittu yhdessä Itävallasta, Kroatiasta, Suomesta, Ranskasta, Irlannista, Italiasta ja Iso-Britanniasta tulevien opettajien kanssa.

Jokaiseen oppimisresurssiin liittyy keskeisiä oppimispisteitä sekä useita mielenkiintoisia faktoja, joita on tarkoitus käyttää herättämään keskustelua. Myös oppimisresurssin sopivin ikäryhmä on ilmoitettu.

Aina kun mahdollista, olemme sisällyttäneet oppimisresurssiin lyhyen interaktiivisen toiminnan, joka voidaan suorittaa opiskelijoiden kanssa, tai joukon ehdotettuja kysymyksiä, joita voidaan käyttää keskustelun pohjana. Jos saatavilla, oppimisresurssin yhteydessä annetaan myös yleinen luettelo aiheeseen liittyvistä lisäkoulutusresursseista.

Oppimisresurssit on suunniteltu erillisiksi opetusvälineiksi. Resurssin tarkoituksena on tarjota yleinen kehys, josta voit valita toimintasi kannalta tärkeimmät asiat. Oppimisresurssia voidaan käyttää missä tahansa maassa, koska se käsittelee kysymyksiä, jotka ovat rajat ylittäviä ja yleismaailmallisia.

Lisätietoja *Creative School* - projektista on osoitteessa:

<https://www.creative-school.eu/>



iStock

Sisällysluettelo

Kaupunkikävely.....	6
Resurssin kuvaus.....	7
Ohjeita opettajille.....	7
Valmistelu ja ohjaaminen.....	8
Hyödyllisiä linkkejä.....	10
Ehdotuksia jatkotoimiksi.....	10



Kaupunkikävely

Oppiaine:	Maantieto ja historia (sovellettavissa myös muihin oppiaineisiin)
Ikäryhmä: 7-11, 11-14	Kaupunkikävelyssä yhdistellään aistihavaintoja, tunteita ja tietoa. Näin se antaa oppilaalle mahdollisuuden syventää kykyään havainnoida maailmaa, mutta myös syventää tietämystään historiasta ja maantiedosta.
Aika:	60 minuuttia (10 minuuttia johdantoa / 40 minuuttia kävelyä / 10 minuuttia keskustelua ja johtopäätöksiä). Valmisteluajan osalta kaupunkikävelyn valmistelu kestää noin kuukauden. Valmistautumisaika vaihtelee opettajan tarpeiden ja opetussuunnitelman mukaan.
Materiaalit ja työkalut:	Ohjeet (määritellään opettajan kanssa) Vihko (oppilaiden kävelyn aikana käytettävä) . Linkit avoimiin digitaalisiin arkistoihin, kuten Finna (Suomessa) Europeana ja Historiana (arkistokuvat).
Oppimistavoitteet:	Kannustaa oppilaita: <ul style="list-style-type: none">• ajattelemaan luovasti ja kriittisesti ympäristöään ja maantieteellistä sijaintiaan;• ymmärtämään kaupunkikävelyjen kautta opetuksen viitekehysten
Asiasanat:	Urban Walk; kriittinen ajattelu; luova ajattelu.

Resurssin kuvaus

Kaupunkien muutos antaa meille mahdollisuuden ymmärtää yhteiskuntaa, sen historiaa, taloutta, poliittista ja sosiaalista kontekstia. Kaupunkikävelyn avulla voidaan havainnoida muutosta paikan päällä.

Tavoitteena on tarkastella ja tulkita kaupungissa olevia merkkejä muutoksista, jotta voidaan ymmärtää sen menneisyyttä, nykyisyyttä ja tulevaisuutta.

Kaupunkikävelyssä yhdistellään aistihavaintoja, tunteita ja tietoa. Näin se antaa oppilaalle mahdollisuuden syventää kykyään havainnoida maailmaa, mutta myös syventää tietämystään historiasta ja maantiedosta.

Kaupunkikävelyä voidaan hyödyntää pienillä tai suurilla paikkakunnilla. Eri luokka-asteilla voidaan keskittyä erilaisiin näkökulmiin opetussuunnitelman tarjoamissa puitteissa. Esimerkiksi (ranskalaisessa koulujärjestelmässä):

- 4. luokka – Oman elinympäristön havainnoiminen
- 5. luokka - Liikkuminen
- 6. luokka - Asuminen kaupungissa
- 8. luokka - Kaupungistumisen tilat ja maisemat: keskusten ja reuna-alueiden maantiede
- 9. luokka - Alueellinen dynamiikka: Miksi ja miten kehittää aluetta?

Ohjeita opettajille

Ohjeet on jaettu kolmeen vaiheeseen:

- Vaihe A: Kaupunkikävelyn valmistelu
- Vaihe B: Aktiviteetti
- Vaihe C: Keskustelu

Vaiheet on kuvattu alla.

Valmistelu ja ohjaaminen

Vaihe A: Kaupunkikävelyn valmistelu

Oppimistavoitteiden määrittely (viikko 1)

- Mistä kaupunkikävely koostuu?
- Mitä aiheita se käsittelee?
- Kenelle se on suunnattu?
- Kuinka monta oppilasta osallistuu?
- Onko mukana koulun ulkopuolisia asiantuntijoita/henkilöitä?
- Mitä aktiviteetteja voidaan tarjota?
- Mikä on kävelyn kesto?
- Milloin kävely tapahtuu?

Kaupunkikävelyssä voidaan käsitellä yhtä tai useita teemoja. Teemat vaihtelevat opetussuunnitelman mukaan, esimerkiksi:

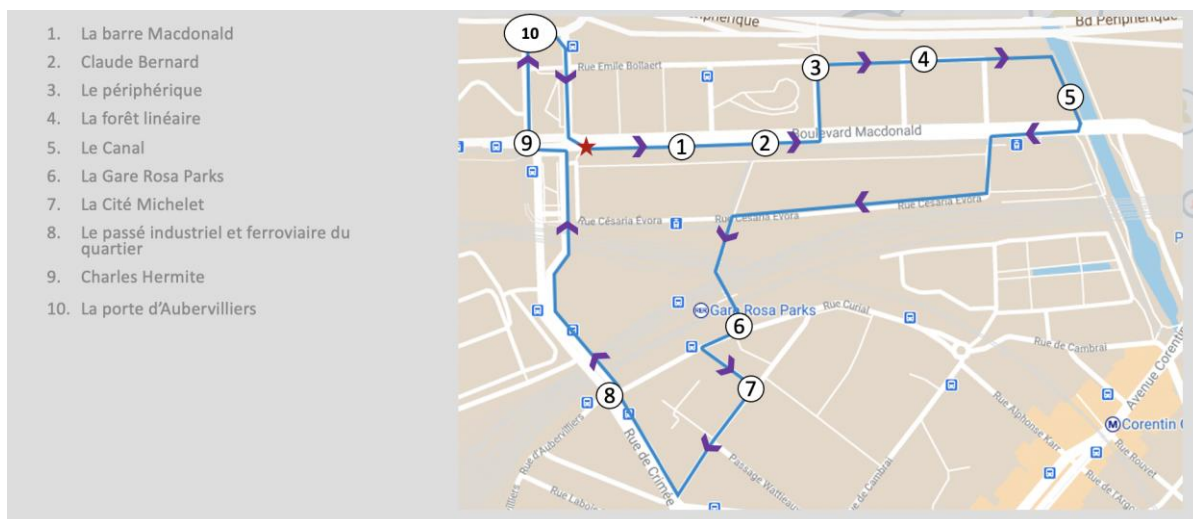
- Oman elinympäristön havainnoiminen
- Liikkuminen kaupungissa
- Asuminen kaupungissa
- Kaupungistumisen tilat ja maisemat: keskusten ja reuna-alueiden maantiede
- Alueellinen dynamiikka: Miksi ja miten kehittää aluetta?

Reitin suunnittelu (viikko 2)

Tässä määritellään alue, johon tutustutaan, ja sen mahdollisuuden ja rajoitteet.

Opettaja määrittelee kävelyreitit ja luo kartan. Kaupunkikävely kannattaa aloittaa ja päättää koululle, jolloin se muodostaa silmukan kartalla. Alueelta valitaan maamerkkejä/kohteita, jotka merkitään karttaan.

Esimerkki reitistä:



Ulkopuoliset asiantuntijat – valmisteltava etukäteen (viikko 2-3)

Ulkopuolinen asiantuntija voi olla esimerkiksi paikallisen museon edustaja. Tämän lähestymistavan etuna on se, että siinä voidaan yhdistää erilaisia näkökulmia. Oppilaat kohtaavat siis erilaisia tai toisiaan täydentäviä näkemyksiä, joita heidän tulee yhdistellä ymmärtääkseen paikan monimuotoisuuden.

Etsi reittiin liittyviä dokumentteja (viikko 2-3)

- Valokuvia tai videota
- Arkistokuvia
- Karttoja
- Erilaisia kirjoituksia (kirjallisuus, maantieteilijät, historioitsijat jne.)

Oppilaan vihko (viikko 3-4)

Vihko voi sisältää reitin (kartta) ja reitin varrella oleviin kohteisiin liittyvää tietoa ja kuvia. Vihko voi olla paperilla tai digitaalisessa muodossa. Vihkon tulisi sisältää:

- Kaupunkikävelyn esittelyn (teemat ja tavoitteet)
- Reitin esittelyn
- Kunkin kohteen sijainnin ja esittelyn (arkistokuvat, vertailukuvat, vanhat kartat jne.)
- Tyhjiä sivuja, joihin oppilaat voivat kirjoittaa (tai vaikka piirtää) kävelyn aikana

Vaihe B – Kävelyn toteuttaminen

Kävely voi kestää esimerkiksi 60 minuuttia (10 minuuttia esittely / 40 minuuttia kävely / 10 minuuttia keskustelua ja johtopäätöksiä). Kaupunkikävelyn aikana opettaja ottaa keskustelevan ohjaajan roolin.

Eteneminen:

Koulun edessä:

- Kaupunkikävelyn esittely
- Vihkon esittely

Kohde 1:

- Paikan esittely ja keskustelu

Kohde 2:

- Paikan esittely ja keskustelu

Kohde 3:

- Paikan esittely ja keskustelu

ja niin edelleen valittujen sijaintien määrän mukaan.

Kohde kuvissa ennen ja nyt:

Ryhmä voi ottaa kuvia kaupunkikävelyn kohteista ja verrata niitä arkistoista löydettyihin kuviin samoista kohteista.

Vaihe C – Keskustelu

Kaupunkikävelyn jälkeen on palautteen ja keskustelun aika.

Tavoitteena on esittää yhteenveto kaupunkikävelyn aikana käydystä keskustelusta ja jatkaa sitä oppilaiden ja opettajan kiinnostuksen mukaan.

Opettaja määrittelee itse, miten kaupunkikävely arvioidaan. Oppilas voi esimerkiksi pitää esitelmän tietyistä kohteesta tai kirjoittaa lyhyen, fiktiivisen kirjoitelman kohteeseen liittyen.

Hyödyllisiä linkkejä

- Europeana (<https://www.europeana.eu>)
- Gallica (<https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>)
- Osasto Archives 93 (<https://archives.seinesaintdenis.fr/Archives-en-ligne/p219/Archives-en-ligne>)
- Carnavalet-museo (<https://www.carnavalet.paris.fr/>)
- Roger Viollet Fonds (<https://www.roger-viollet.fr/fr>)
- Geoportaalinen (<https://www.geoportail.gouv.fr/>)

Suomessa:

- Finna (<https://finna.fi>)
- Finna Street (<https://finna.fi/Search/StreetSearch>)
- Kyppi (<https://www.kyppi.fi/>)

Huomioi sisältöjen uudelleenkäyttöoikeudet.

Ehdotuksia jatkotoimiksi

- Luodaan näyttely aiheesta "kaupunki eilen, tänään ja huomenna"
- Luodaan näyttely epätavallisista asioista, jotka oppilaat ovat huomanneet ja kuvanneet: kollaasien luominen kuvista
- Lehtiartikkelin kirjoittaminen kävelyn aikana käsitellyistä teemoista
- Erityyppisten tekstien kirjoittaminen (kuvaileva teksti, etsivätarina, fantasiatarina, yleisönosastokirjoitus)